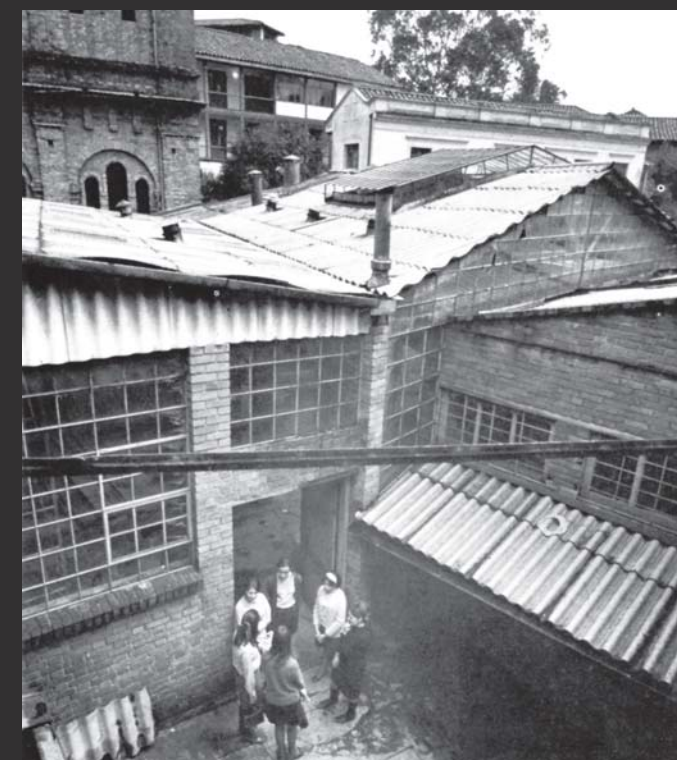
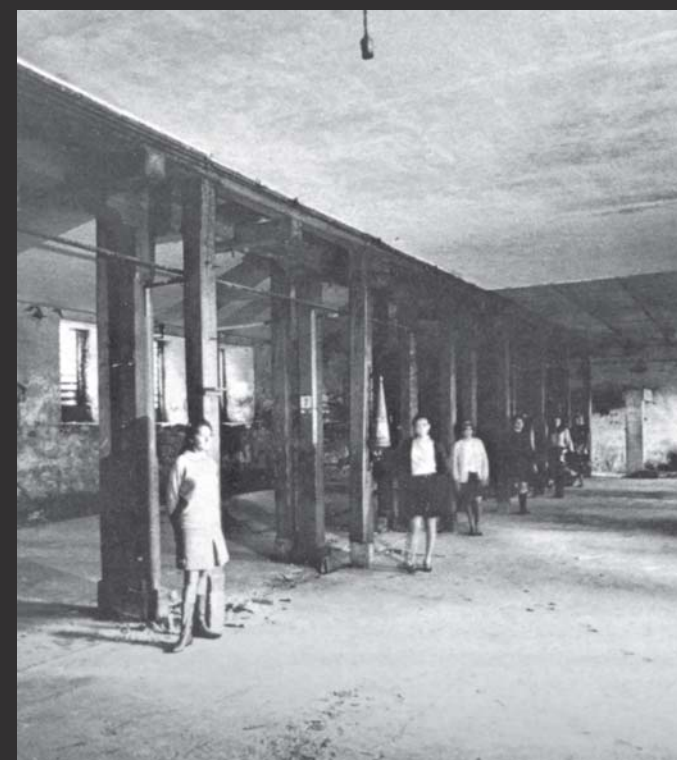
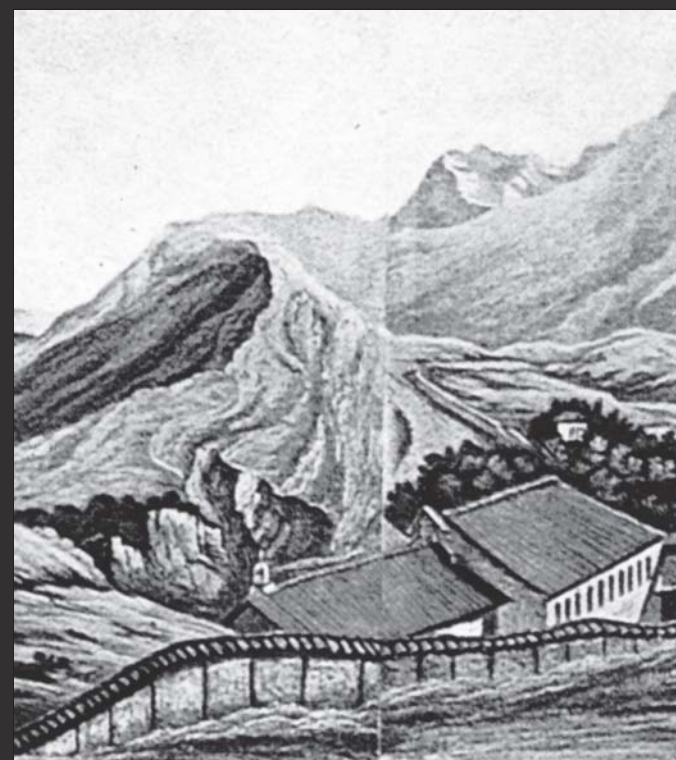


## [ EDIFICIO RICHARD ]

El edificio Richard debe su nombre a una fábrica de sombreros que funcionó en este espacio durante las décadas del cuarenta al sesenta del siglo XX. Si bien dentro de la nomenclatura adoptada por la Universidad se le denomina bloque R, aún se le sigue llamando "Richard" para hacer referencia al antiguo lugar de la fábrica y a dos construcciones anexas, de factura más reciente. Este conjunto arquitectónico es, sin lugar a dudas, uno de los más valiosos con los que cuenta la Universidad, tanto por las características estéticas del complejo, como por la historia de aguas y molinos que encierra. Debe señalarse que uno de sus rasgos peculiares ha sido el de albergar las aulas magistrales más grandes de la Universidad.



1792

1889

1948

1967



### 1792-1889:

De molino de trigo a fábrica de tejidos

- > Del año 1792 data un plano de Santafé elaborado por Domingo Esquiaquí en el que se observa el molino de trigo "Los Cristales" que en 1826 adquirió José Joaquín Campos. Años después, en la década de los treinta, empezó a funcionar una fábrica de tejidos que se amplió con la compra de unos terrenos en 1854. En 1883 Jacobo Sánchez, en representación de la fábrica, vendió una parte del terreno que fue adquirido por Zélie Huguenin. Allí se fundó El Campito de San José. La fábrica se trasladó en 1889 a Samacá (Boyacá) sin que el inmueble cambiase de propietario.

### 1889-1967:

De la antigua fábrica de tejidos a fábrica de sombreros

- > El terreno que había quedado de la fábrica se dividió en 1897 en dos predios: uno a nombre de Jacobo Sánchez y su hijo Zenón. El segundo quedó en propiedad de su otro hijo, Eugenio, y su esposa Paulina. Dos años más tarde, Eugenio recibió por sucesión los terrenos pertenecientes a su padre y a su esposa Paulina. En 1910 compró los terrenos de su hermano Zenón y concentró en sus manos toda la propiedad. En 1923, Eugenio decidió donarla a las Hermanitas de los Pobres. Aproximadamente una década después Josefina Tovar adquirió la parte que hoy se conoce como el bloque R. La otra parte (denominada Villa Paulina) la compró Julio Argüello. Josefina Tovar perdió el inmueble a favor del Banco Agrícola Hipotecario en 1936 y Joaquín Olaya lo adquirió en 1938. Tres años después la sociedad de comercio "Hijos de G. Richard" le compró a Olaya e instaló una fábrica de sombreros que funcionó hasta 1967.

### Desde 1967:

De fábrica de sombreros a Campus universitario

- > En 1967 los terrenos y el edificio fueron adquiridos por la Asociación de Amigos de la Universidad de los Andes (AAA). Sólo bastaron un par de años más para que la Universidad obtuviera, de la AAA, tales bienes que serían destinados inicialmente para uso de la Escuela de Bellas Artes. Entre 1970 y 1972 la edificación fue sometida a un proceso de rehabilitación arquitectónica, que condujo a la eliminación de algunas de las construcciones aledañas que habían creado un fenómeno de "tugurización", con el fin de despegar el volumen de la capilla vecina y crear un desahogo espacial. Terminada la rehabilitación, el inmueble se ha usado como aulas hasta el día de hoy. En el año 2003 se adelantó una restauración en el edificio interviniendo los salones, los estudios de Música y los talleres de Diseño Industrial.